

Marion Popenoe Hughes de Hatch

Calle de los pasos # 46 Antigua Guatemala, Sacatepéquez
Tel: 78323-349

FACTURA SERIE "B"

Nº 0000128

Marion Popenoe Hughes de Hatch
NIT: 276242-0
2014

La Antigua Guatemala, 31 de Enero del _____
Señor (a): Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección: 12 Avenida 11-11 Zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	CONCEPTO	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnico Profesionales prestados en el	Q. 3,387. 10
	Parque Nacional Takalik Abaj de la Dirección General del	
	Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente del 02 al 31	
	de Enero del 2014, según Contrato Administrativo No.263-2014 y	
	Acuerdo Ministerial No.29-2014.	
	CANCELADO	
	<i>Marion Popenoe de Hatch</i>	
	Tres Mil Trescientos Ochenta y Siete Quetzales Con 10/100.	
	I.S.R. 5% Retención Definitiva Artículo 44-A	
<small>Autorización SAT resolución 2007-5-40-173 de fecha 05/10/2007 del 001 al 200 Impresos Azmitia NIT 107536-5 Tel.: 78320575</small>		TOTAL Q. 3,387. 10

Guatemala, 31 de enero del 2014
Informe 1-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente del 02 al 31 de Enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo número 0000128.

Actividades Realizadas, correspondiente del 02 al 31 de Enero del 2014

- BB-1a/6** 84-120 cm 10 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Ropom. 2 tiestos
Granada. 2 tiestos
Negro. 2 tiestos
Naranja Nil. 3 tiestos
Paloma. 1 tiesto
- BB-1a/5a** 72-84 cm 15 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos.
Ropom. 2 tiestos
Rocris. 3 tiestos
Canero. 1 tiesto
Caneca. 3 tiestos
Naranja Nil. 6 tiestos
- BB-1a/5** 26-72 cm 9 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.
Clásico Temprano, fase Alejos?
Paloma. 1 tiesto
Canaeca. 1 tiesto
Negro. 1 tiesto
Naranja Alejos. 1 tiesto
Rojo Alejos. 3 tiestos

BB-1b/6 106-124 cm 13 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto

Ropom. 2 tiestos

Santa Fe. 7 tiestos. Cántaro con acanaladuras.

Caneca. 1 tiesto

Naranja Nil. 2 tiestos. Plato con moldura.

BB-1b/5a 78-106 cm 18 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos. Plato con moldura.

Santa Fe. 5 tiestos

Caneca. 4 tiestos Tiesto grande y cortado en forma triangular.

Café-negro tipos finos. 1 tiesto

Crepa. 2 tiestos

Naranja Nil. 5 tiestos. Soporte pequeño y sólido.

BB-1b/5 46-78 cm 11 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Santa Fe. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Café-negro tipos finos

Naranja Nil. 1 tiesto

Paloma. 2 tiestos

BB-1c/7 90-130 cm 9 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto

Santa María. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos

Naranja Alejos. 1 tiesto

BB-1c/6 75-90 cm 78 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 4 tiestos

Ropom. 4 tiestos

Narpom. 6 tiestos.

Paloma. 4 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Beca. 3 tiestos

Santa Fe. 4 tiestos

Canero. 8 tiestos
 Caneca. 21 tiestos (2 soportes)
 Ixtán. 1 tiesto
 Granada. 2 tiestos
 Crepa. 1 tiesto
 Negro Glossy. 2 tiestos
 Rojo Nil. 3 tiestos (2 cortados)
 Naranja Alejos. 12 tiestos

BB-1c/5 35-75 cm 12 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Santa Fe. 3 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 5 tiestos

BB-1d/6 78-108 cm 28 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto
 Ropom. 2 tiestos
 Rofer. 2 tiestos
 Santa Fe. 6 tiestos
 Crepa. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 6 tiestos
 Naranja Alejos. 6 tiestos
 Naranja sobre café. 1 tiesto

BB-1d/5 34-78 cm 15 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 4 tiestos
 Ropom. 2 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Cafer. 2 tiestos
 Ixtán. 1 tiesto
 Naranja sobre beige. 1 tiesto

BB-2e/8 130-153 cm 14 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 1 tiesto
 Santa Fe. 4 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos

Negro. 3 tiestos
 Naranja Alejos. 1 tiesto

BB-2e/8a 120-130 cm 6 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos

BB-2e/7 104-130 cm 41 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 6 tiestos
 Ropom. 2 tiestos
 Santa María. 3 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Santa Fe. 1 tiesto
 Canero. 4 tiestos
 Santa Fe. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Álamo. 4 tiestos
 Cafer. 2 tiestos
 Caneca. 10 tiestos
 Crepa. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 7 tiestos
 Pintura naranja sobre beige. 1 tiesto

BB-2e/6 82-104 cm 23 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 3 tiestos
 Narpom. 4 tiestos
 Ropom. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiestos
 Capote. 1 tiesto
 Cafer. 4 tiestos
 Granada. 1 tiesto
 Negro. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 1 tiesto
 Pasta naranja. 1 tiesto

BB-2e/5 38-82 cm 14 tiestos Área Oeste B. Estructura 60 V.F.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rofer. 1 tiesto
 Santa Fe. 1 tiesto
 Rocris. 1 tiesto
 Caneca. 4 tiestos

Cafer. 5 tiestos

CC-2ko/6 70-86 cm 36 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 1 tiesto

Santa Fe. 8 tiestos

Paloma. 3 tiestos

Canero. 3 tiestos

Capote. 1 tiesto

Canela. 5 tiestos. Hay un tiesto cortado.

Cafer. 2 tiestos

Granada. 2 tiestos

Descara. 1 tiesto

Crepa. 1 tiesto

Granada. 2 tiestos

Ixtán. 2 tiestos

Naranja Alejos. 8 tiestos. Soporte mamiforme.

CC-2ko/5 30-70 cm 18 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Santa Fe. 1 tiesto

Paloma. 3 tiestos

Canero. 4 tiestos

Caneca. 7 tiestos

Ixtán. 1 tiesto

Naranja Alejos. 1 tiesto

DD-3a/7A Capa 3 121-131 cm 120 tiestos Área Sur C. MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 11 tiestos. Cuenco con pared vertical con soporte pequeño y sólido.

Rocris. 2 tiestos

Santa María. 12 tiestos. Cuenco con pared curvada y dos molduras.

Narpom. 10 tiestos (Duckpot?). Cuenco con pared vertical con soporte pequeño y sólido. Un cántaro grande con cuello divergente.

Paloma. 13 tiestos. Cántaro grande con cuello divergente.

Canero. 26 tiestos. Cuenco silueta compuesto. Cántaro con asa de banda en el borde. Una pestaña basal.

Caneca. 19 tiestos

Negro Glossy. 1 tiesto, cortado.

Negro Alejos. 1 tiesto cortado en forma triangular.

Álamo. 3 tiestos. Cántaro con cuello divergente con coccion dura.

Granada. 6 tiestos. Cuenco con para baja y vertical con moldura.

Crepa. 2 tiestos. Soporte pequeño y sólido.

Naranja Alejos. 8 tiestos. Cántaro con cuello curvado hacia fuera. Cuenco con pestaña basal.

Rojo sobre café. 2 tiestos

Una cuenta (adorno)

DD-3an/7A Capa 3 128-141 cm 63 tiestos Area Sur C. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 12 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Rocris. 1 tiesto
 Paloma. 16 tiestos. Cántaro grande con cuello divergente y un cuenco profundo con borde evertido.
 Beca. 1 tiesto. Cántaro con cuello divergente.
 Canero. 10 tiestos.
 Caneca. 4 tiestos
 Granada. 4 tiestos. 2 tiestos son de cuencos con pared baja y vertical con base redondeada. Hay un tiesto cortado.
 Crepa. 5 tiestos. Cuenco con pared baja y vertical; hay una con moldura en la juntura con la base que es curvada.
 Naranja Alejos. 6 tiestos

DD-3ao/7A Capa 3 115-126 cm 196 tiestos Area Sur C. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 13 tiestos. Cántaro grande con cuello divergente.
 Rocris. 15 tiestos. Cántaro grande con cuello divergente.
 Rofer. 1 tiesto
 Narpom. 2 tiestos
 Santa María. 10 tiestos. Soporte grande y vacío. Plato con moldura.
 Paloma. 12 tiestos
 Cafer. 25 tiestos. Cántaro grande; dos acanaladuras rodean al cuerpo en el diámetro máximo y arriba de éstos hay una acanaladura hondiente.
 Canero. 27 tiestos. Cuenco con pared divergente y llevaba soportes grandes y vacíos.
 Caneca. 25 tiestos. Cántaro grande con cuello divergente.
 Granada. 8 tiestos. Hay dos platos con molduras. Cuenco con para baja con moldura con la juntura con la base que es curvada.
 Descara. 3 tiestos. Cuenco silueta sencilla.
 Ixtán. 3 tiestos. Lleva engobe naranja.
 Gris. 2 tiestos (casan)
 Santiago. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 13 tiestos. Hay un cuenco con pared curva y se presenta una cara.
 Capoté. 7 tiestos
 Álamo. 7 tiestos. Soporte mamiforme con engobe blanco.
 Miscenlάνeos. 29 tiestos
 Rim Head, Caneca. 1 tiesto. La cara está formada por tres hoyos.

DD-3a/7A Capa 2 113-121 cm 85 tiestos Área C Sur M.M.
 Clásico Temprano Fase Alejos.

Ropom. 13 tiestos
 Narpom. 2 tiestos
 Rocris. 5 tiestos
 Santa María. 6 tiestos
 Presta. 1 tiesto
 Canero. 17 tiestos
 Granada. 3 tiestos. Cuenco con pared baja y moldura aguda.
 Negro Glossy. 1 tiesto. Cántaro pequeño.
 Paloma. 7 tiestos. Cántaro grande con cuello curvado hacia fuera. Moldura al fondo del cuello.
 Capote. 3 tiestos
 Crepa. 4 tiestos. Cántaro grande con cuello vertical.
 Ixtán. 5 tiestos
 Naranja Alejos. 7 tiestos Usulután; soporte pequeño y sólido.

DD-3ae/7A Capa 2 108-113 cm 13 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 3 tiestos
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiestos Tiesto grande cortado en forma triangular.
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 3 tiestos
 Rubescens. 1 tiesto

DD-3ao/7A Capa 2 109-115 cm 90 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 12 tiestos
 Santa Fe. 7 tiestos. Cuenco profundo o cántaro con borde everted; otra vasija es más pequeña con borde evertido con labio plano.
 Rocris. 2 tiestos. Una cabeza y cara de animal pequeño.
 Santa María. 2 tiestos
 Narpom. 4 tiestos
 Paloma. 11 tiestos. Algunas paredes son gruesas.
 Canero. 11 tiestos
 Caneca. 12 tiestos. Plato con moldura.
 Ixtán. 1 tiesto. Color crema.
 Álamo. 1 tiesto. Color crema con núcleo gris y grueso.
 Cafer. 3 tiestos Plato con moldura.
 Rojo sobre beige. 1 tiesto Cuenco con acanaladura en el exterior del borde.
 Negro. 3 tiestos
 Rojo Alejos. 8 tiestos. Plato con moldura.
 Capote. 2 tiestos
 Rubescens. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 10 tiestos

DD-3a/7A Capa 1 108-113 68 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. Rim-head, cara humana.

Ropom. 8 tiestos

Santa María. 2 tiestos

Narpom. 9 tiestos Cántaro grande (3 tiestos) con cuello curvado hacia fuera.

Santa Fe. 3 tiestos Cuenco profundo con borde evertido.

Capote. 2 tiestos

Negro. 1 tiesto

Café-negro finos. 3 tiestos

Canero. 5 tiestos Cuenco poco profundo con borde divergente; cuenco con pared forma Z.

Caneca. 5 tiestos

Granada. 9 tiestos Paredes gruesas.

Alamo. 7 tiestos Vaso.

Canero. 1 tiesto. Tiesto de base, cortado redondeado.

DD-3an/7A Capa 1 119-125 cm 141 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 8 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos

Santa María. 6 tiestos

Rofer. 10 tiestos Base plana con diámetro grande.

Narpom. 3 tiestos Maceta con borde curvado hacia fuera.

Beca. 2 tiestos

Canero. 19 tiestos

Caneca. 48 tiestos

Paloma. 2 tiestos

Café-negro finos. 4 tiestos

Negro. 6 tiestos

Granada. 9 tiestos Plato con moldura; cuenco con pared curvada con pestaña medial.

Negro Glossy. 1 tiesto

Ixtán. 4 tiestos

Crepa. 4 tiestos Base anular.

Naranja Alejos. 12 tiestos

Álamo. 2 tiestos

DD-3ao/7A Capa 1 105-109 cm 55 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 6 tiestos. Una cara modelada en una vasija con boca restringida.

Santa Fe. 1 tiesto

Rocris. 3 tiestos

Narpom. 6 tiestos. Cántaro grande con cuello curvado hacia fuera. Lleva una moldura en la base del cuello.

Alamo. 2 tiestos

Paloma. 4 tiestos

Canero. 5 tiestos

Caneca. 14 tiestos

Granada. 6 tiestos. 3 tiestos son de platos con moldura.

Crepa. 1 tiesto

Santiago. 1 tiesto Cuenco con pared curvada con pintura en el borde.

Naranja Alejos. 6 tiestos. Lleva decoración incisa.

DD-3aoo/7A Capa 1. 105-109 cm 10 tiestos Área C Sur M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 2 tiestos Plato con moldura.

Narpom. 1 tiesto

Canero. 1 tiesto

Caneca. 4 tiestos

Granada. 1 tiesto Plato con moldura.

Naranja Alejos. 2 tiestos

Rubescens. 1 tiesto

DD-3a/9 156-167 cm 43 tiestos Área Sur C. Abajo Basurero. M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos

Ropom. 7 tiestos

Rocris. 6 tiestos

Granada. 8 tiestos Cántaros.

Cafer. 1 tiesto

Caneca. 4 tiestos

Canero. 3 tiestos

Café-negro tipos finos. 4 tiestos

Beige. 1 tiesto

Rojo sobre café. 8 tiestos

DD-3ae/9 169-182 cm 46 tiestos Área Sur C, abajo Basurero. M.M.

Clásico Temprano, fase Alejos

Ropom. 7 tiestos

Rocris. 6 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Cafer. 9 tiestos. Cántaro con filete con impresiones.

Peléndrez. 1 tiesto. Café.

Granada. 2 tiestos Cuenco con pared baja y vertical.

Caneca. 1 tiesto

Canero. 3 tiestos

Café-negro tipos finos. 11 tiestos.

Jocote. 4 tiestos

Rojo Alejos. 1 tiesto

- DD-3an/9** 147-168 cm 15 tiestos Área Sur C. M.M.
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Narpom. 4 tiestos
 Ropom. 3 tiestos
 Santa Fe. 3 tiestos. Cántaro con cuello bajo y curvado hacia fuera. El borde es divergente y plano y lleva agarraderas que se extienden del borde hasta el hombro.
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Rojo especular hematite. 2 tiestos(casan). Cuenco con pared recta-divergente con borde angosto y evertido.
- DD-3ao/9** 149-181 cm 57 tiestos Área Sur C. M.M.
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Santa María. 14 tiestos
 Ropom. 18 tiestos. Paredes gruesas.
 Santa Fe. 6 tiestos
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Cafer. 3 tiestos
 Paloma. 1 tiesto
 Pasta naranja. 2 tiestos
 Naranja Alejos. 4 tiestos
- DD-3aoo/9** 134-140 cm 11 tiestos Área Sur C. M.M.
 Clásico Temprano, fase Alejos
 Ropom. 5 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Jocote? 1 tiesto cortado
 Capote. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 3 tiestos (casan). Engobe naranja ralo sobre pared gruesa y gris con partículas finas de pómez.
- F-6a/6** 108-128 cm 30 tiestos Terr. 0, Sector Sur O. C.E.
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 6 tiestos
 Rocris. 2 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Paloma. 3 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Granada. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 5 tiestos
- F-6a/5** 54-108 cm 26 tiestos Área Oeste B, Estructura 60. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 1 tiesto

Narpom. 2 tiestos

Rocris. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto

Santa Fe. 2 tiestos

Beca. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Caneca. 5 tiestos

Capote. 1 tiesto

Naranja Alejos. 8 tiestos

F7r/16 287-295 cm 29 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.

Preclásico Medio, fase Ixchiyá.

Rocris. 3 tiestos

Peléndrez. 1 tiesto (rojo)

Canero. 3 tiestos

Caneca. 7 tiestos

Campana. 6 tiestos

Fedura. 5 tiestos

Cántaro Chocolate. 1 tiesto

Negro Glossy. 2 tiestos

Rojo Ixchiyá. 3 tiestos

Naranja Ixchiyá. 3 tiestos

Costeño. 1 tiesto (cortado)

F7r/16a 263-273 cm 39 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.

Preclásico Medio, fase Ixchiyá.

Rocris. 3 tiestos

Peléndrez. 3 tiestos (rojo)

Fedura. 5 tiestos

Canero. 7 tiestos

Campana. 8 tiestos

Crema/beige. 3 tiestos

Naranja Ixchiyá. 10 tiestos

Rojo Ixchiyá. 2 tiestos

F7r/15 262-286 cm 39 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.

Preclásico Medio, fase Ixchiyá.

Rocris. 6 tiestos

Fedura. 6 tiestos

Costeño, 2 tiestos (casan) Cuenco con pared divergente, manchas negras sobre el exterior del borde.

Campana. 4 tiestos

Negro. 7 tiestos (tiesto cortado)

Pasta crema. 4 tiestos

Canero. 5 tiestos
 Caneca. 6 tiestos
 Naranja Ixchiyá. 14 tiestos
 Rojo Ixchiyá. 1 tiestos

F7r/14 208-260 cm 45 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 8 tiestos Incluye una pierna y otro fragmento de una figurilla.
 Peléndrez. 1 tiesto (amarillo, cortado)
 Fedura. 4 tiestos
 Campana. 7 tiestos
 Cafleche. 4 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Naranja Nil. 9 tiestos
 Rojo Nil. 3 tiestos

F7r/13a 205-216 cm 8 tiestos Terr. 3, Estructura 89. J.P.
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Canero. 3 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Naranja Nil. 1 tiesto

F7r/13 198-208 cm 18 tiestos Terr. 3, Estructura 89. J.P.
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Canero. 7 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Naranja Nil. 2 tiestos

F7r/12 180-198 cm 14 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 2 tiestos
 Fedura. 1 tiesto
 Peléndrez. 1 (rojo, cortado)
 Caneca. 3 tiestos (uno es cortado)
 Canero. 2 tiestos
 Naranja Nil. 4 tiestos

F7r/12a 185-195 cm 4 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Fedura. 1 tiesto
 Negro Glossy. 1 tiesto (cortado)
 Naranja Nil. 1 tiesto

F7r/12b 195-205 cm 12 tiestos Terr. 3, Estructura 89 J.P.

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 4 tiestos

Cafleche. 4 tiestos

Naranja Nil. 3 tiestos

O-5a/7 172-220 cm 8 tiestos Sector Sur C, Terraza 0. C.E.

Clásico Temprano, fase Alejos?

Crepa. 5 tiestos. Color crema con engobe rojo ralo.

Engobe naranja. 6 tiestos Pared delgada, cocción dura, núcleo grueso y gris.

O-5a/6 67-172 cm 15 tiestos Sector Sur C, Terraza 0. C.E.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 3 tiestos

Capote. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos

Caneca. 2 tiestos Tiesto cortado.

Naranja Alejos. 4 tiestos

O-5a/5 32-67 cm 8 tiestos Sector Sur C, Terraza 0. C.E.

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Adobe. 2 tiestos

Camello. 1 tiesto

Café-negro finos tipos. 2 tiestos

Naranja Guzmán. 3 tiestos

Resultados Obtenidos Correspondiente del 02 al 31 de enero del 2014

1. Analicé los siguientes lotes:

BB-1a/6, 5a, 5 Fase Alejos

BB-1b/6, 5a, 5 Fase Alejos

BB-1c/7, 6, 5 Fase Alejos

BB-1d/6, 5 Fase Alejos

BB-2e/8, 8a, 7, 6, 5 Fase Alejos

CC-2ko/6, 5 Fase Alejos

DD-3a/7A Capa 3 Fase Alejos

DD-3an/7A Capa 3 Fase Alejos

DD-3ao/7A Capa 3 Fase Alejos

DD-3a/7A Capa 2 Fase Alejos

DD-3ae/7A Capa 2 Fase Alejos

DD-3ao/7A Capa 2 Fase Alejos

DD-3a/7A Capa 1 Fase Alejos

DD-3an/7A Capa 1 Fase Alejos

DD-3ao/7A Capa 1 Fase Alejos
DD-3aoo/7A Capa 1 Fase Alejos
DD-3a/9 Fase Alejos
DD-3ae/9 Fase Alejos
DD-3an/9 Fase Alejos
DD-3ao/9 Fase Alejos
DD-3aoo/9 Fase Alejos
F-6a/6, 5 Fase Alejos
F7r/16, 16a, 15 Fase Ixchiyá
F7r/14, 13a, 13, 12, 12a, 12b Fase Nil
O-5a/7, 6 Fase Alejos
O-5a/5 Fase Guzmán

2. Revisé el catálogo de cerámica de Takalik Abaj para seguir trabajándolo durante este año. Deseo definir e interpretar la naturaleza de los cambios que introducen en cada fase.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch

